

RECOMMANDATIONS POUR LE TRAITEMENT ANTICORROSION DES QUILLES EN FONTE

I – PROTECTION DES OPERATEURS

Travailler dans un endroit bien ventilé, porter des lunettes, des gants en PVC, un masque (bicartouche si la ventilation est faible).

II – PREPARATION

- Mettre le métal à nu : sablage, qui est le plus efficace ; ou meulage et piquage avec un marteau pointu ou un burin lourd, pour éliminer les bouchons de calamine constitués d'un mélange de fonte et de sable, qui sont d'un aspect brillant après le meulage comme la fonte, mais présentent, lorsqu'on regarde de près, une surface poreuse.
- Rincer abondamment à l'eau douce.
- Laisser sécher, la fleur de rouille apparaît, couleur orangée.

III – MISE EN ŒUVRE

- La température du support : la fonte, doit être très proche de celle de l'air ambiant et de celle des produits. Particulièrement lorsqu'il fait froid : proche ou en dessous de 10°C car ces conditions favorisent la formation de condensation entre le support et la peinture appliquée, ce qui se révélera par la formation de cloques quelques temps plus tard.

Nous recommandons de travailler l'après midi plutôt que le matin, particulièrement au printemps où les écarts de température entre la nuit et le jour sont importants.

- Nettoyer toute la surface avec un chiffon imbibé de diluant DP.
 - Laisser évaporer quelques minutes.
 - Appliquer soigneusement, partout, mais sans surépaisseur une couche de IA.
 - 3 à 5 heures après, à 15°C, appliquer une couche de PA.
 - 3 à 5 heures après, à 15°C, appliquer une 2^{ème} couche de PA.
 - Suivant la qualité de surface ou de profil souhaitée, 3 à 5 heures après, ragréer à l'enduit époxy étanche Nautix.
 - Pour obtenir un fond uni, appliquer une 3^{ème} couche de PA puis l'antifouling.
- Ces peintures peuvent recouvrir le joint de quille et le gelcoat sans problème.

APPLICATION DU CYCLE IA + PA SUR UNE COQUE EN ACIER

- Mettre l'acier à nu : sablage, piquage + brossage, meulage ou dérochage chimique.
- Appliquer, soigneusement et sans charger, une couche de IA.
- Puis deux couches de PA.
- Puis les enduits : enduit étanche Nautix.
- Puis une 3^{ème} couche de PA.
- A 10°C : intervalle entre chaque couche : 6 à 8 heures.
- Ensuite, appliquer l'antifouling sur les œuvres vives et la sous-couche de laque et de l'antidérapant sur les œuvres mortes et le pont.
- Le PA doit être recouvert, sa résistance aux rayons ultraviolets est faible.
- Verser la peinture nécessaire dans un récipient et refermer le pot, ces peintures polymérisent par réaction avec l'humidité de l'air